|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** | | |
| **ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ** | | |
| **ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** | | |
| **«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | |  | | --- | | **УТВЕРЖДЕНО:**  **Председатель УМС**  **Факультета искусств**  **М.Б. Гуров** | | | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  **ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ** | | |
|  |  |  |
| **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**  **(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)** | | |
|  | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Направление подготовки:** | **53.04.06** | **«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»** | | **Программа подготовки:** | **Музыкальная педагогика** | | | **Квалификация выпускника:** | **Магистр** | | | **Форма обучения:** | **очная** | | | | |

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, программе «Музыкальная педагогика» по производственной (научно-исследовательская работа) практике.

**1. Перечень компетенций и планируемые результаты обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы**  **Компетенций** | **Результаты обучения** |
| УК-2  Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1.  Понимает принципы проектного подхода к управлению  УК-2.2.  Демонстрирует способность управления проектами | **Знать:**  – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;  – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;  **Уметь:**  – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;  – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;  – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.  **Владеть:**  – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;  – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов |
| УК-4  Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1.  Составляет в соответствии с нормами государственного языка РФ и иностранного языка документы (письма, эссе, рефераты и др.) для академического и профессионального взаимодействия  УК-4.2.  Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на мероприятиях различного формата, включая международные  УК-4.3.  Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) | **Знать:**  – современные средства информационно-коммуникационных технологий;  – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;  **Уметь:**  – воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;  – понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;  – выделять значимую  информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;  – вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;  – составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;  – вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;  – поддерживать контакты при помощи электронной почты.  **Владеть:**  – практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;  – грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов). |
| УК-5  Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1.  Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия  УК-5.2.  Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | **Знать:**  – различные исторические типы культур;  – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;  **Уметь:**  – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;  – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;  – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.  **Владеть:**  – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;  – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. |
| УК-6  Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | **УК**-6.1.  Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста  УК-6.2.  Проводит рефлексию своей деятельности и разрабатывает способы ее совершенствования | **Знать:**  – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;  **Уметь:**  – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;  – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;  – подвергать критическому анализу проделанную работу;  – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;  **Владеть:**  – навыками выявления стимулов для саморазвития;  – навыками определения реалистических целей профессионального роста. |
| ОПК-4  Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК-4.1.  Планирует собственную  научно-  исследовательскую  работу  ОПК- 4.2.  Отбирает и систематизирует информацию,  необходимую для  осуществления научно-исследовательской работы | **Знать:**  – виды научных текстов и их жанровые особенности;  – правила структурной организации научного текста;  – функции разделов исследовательской работы;  – нормы корректного цитирования;  – правила оформления библиографии научного исследования;  **Уметь:**  – формулировать т ему, ц ель и задачи исследования;  – ставить проблему научного исследования;  – выявлять предмет и объект исследования;  – производить аспектацию проблемы;  **Владеть:**  – основами критического анализа научных текстов. |
| ПК-4  Способен  самостоятельно  определять  проблему и  основные задачи  исследования,  отбирать  необходимые для  осуществления  научно-исследовательской  работы  аналитические  методы и  использовать их для  решения  поставленных задач  исследования | ПК-4.1  Самостоятельно определяет проблему научного исследования и степень ее изученности, формулирует актуальность, цель, основные задачи научного исследования, определяет его новизну, теоретическую и практическую значимость  ПК-4.2.  Отбирает необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы  ПК-4.3  Критически оценивает собственные научные результаты и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области | **Знать:**  – актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу;  – дефиниции основных музыковедческих терминов;  **Уметь:**  – пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции;  – определять стратегию музыковедческого исследования;  – планировать исследовательскую работу;  – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;  – вводить и грамотно оформлять цитаты;  – самостоятельно составлять библиографию исследования;  **Владеть:**  – профессиональной терминолексикой;  – методами музыковедческого анализа;  – навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;  – основами корректного перевода терминолексики, содержащейся в трудах зарубежных исследователей;  – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального  искусства. |

# Показатели оценивания планируемых результатов обучения

3.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части) | В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен: | | |
| знать | уметь | владеть |
| 1 | УК - 2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования  Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации | основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях | планировать организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях | навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности |
| 1 | УК - 4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации  Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации | правила и лексику иностранного языка (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи | свободно объясняться и пользоваться иностранным языком как средством делового общения | навыком логической связностью мышления, ясностью аргументации в публичной и научной речи |
| 1 | УК - 5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации  Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации | современные информационные и коммуникационные технологии | выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности;  классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач | навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач |
| 2 | УК - 6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации | о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы | планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей | навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели |
| 4 | ОПК - 4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации  Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации | современные информационные и коммуникационные технологии | выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности;  классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач | навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач |
| 5 | ПК - 4 | Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации  Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации | основные методы научного исследования; последовательность проведения научного исследования;  правила оформления результатов исследования и представления его к защите | ставить проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности; отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; решать в пространстве осуществляемого исследования поставленную проблему, критически оценивает успешность ее решения и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области | опытом проведения научного исследования;  опытом представления к защите результатов научного исследования; навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации |

**3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Формой текущей аттестации студента по производственной практике (научно-исследовательской работе) является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели и критерии оценивания для проведения текущ ей аттестации по практике** | | |
| **УК-2** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | | Оценка |
| В процессе ознакомления с базой практики, документацией, регламентом, правилами, нормативной базой научно-исследовательской работы студентом был выстроен четкий аппарат исследования, грамотно организована предварительная работа по планированию и проектированию выпускной квалификационной работы, что отразилось в высоких результатах выполнения научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации) | | 5 |
| В процессе ознакомления с базой практики, документацией, регламентом, правилами, нормативной базой научно-исследовательской работы студент определил большинство элементов аппарата исследования, предложил варианты организации предварительной работы по планированию и проектированию выпускной квалификационной работы, что отразилось в удовлетворительных результатах выполнения научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации) | | 4 |
| В процессе ознакомления с базой практики, документацией, регламентом, правилами, нормативной базой научно-исследовательской работы студенту не удалось выстроить четкий аппарат исследования, грамотно организовать предварительную работу по планированию и проектированию выпускной квалификационной работы, что отразилось в низких качественных результатах выполнении научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации) | | 3 |
| Студент не ознакомился с документацией, нормативной базой научно-исследовательской работы, что обусловило отсутствие выстроенного аппарата исследования, планирования и проектирования выпускной квалификационной работы, что отразилось в затруднениях при выполнении научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации) | | 2 |
| **УК-4** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | | Оценка |
| В результате применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, студент организовал академическое и профессиональное взаимодействие (значительный список литературы на иностранных языках, анализ иностранных источников, использование информационно-коммуникационных технологий при подготовке диссертации) | 5 |
| В результате применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, студенту удалось включить в список литературы несколько источников на иностранных языках, осуществить анализ нескольких иностранных источников, фрагментарно применить информационно-коммуникационные технологии при подготовке диссертации | 4 |
| Результаты применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, не существенны, не составляют весомой доли в содержании и методах исследовательской работы студента | 3 |
| В результате применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, студент организовал академическое и профессиональное взаимодействие (значительный список литературы на иностранных языках, анализ иностранных источников, использование информационно-коммуникационных технологий при подготовке диссертации) | 2 |
| **УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Оценка |
| Знание и понимание разнообразия культур многоаспектно отражено на теоретическом и практическом уровнях выпускной квалификационной работы | 5 |
| Знание и понимание разнообразия культур многоаспектно отражено на теоретическом уровне выпускной квалификационной работы | 4 |
| Знание и понимание разнообразия культур нашло фрагментарное отражение на теоретическом уровне выпускной квалификационной работы | 3 |
| Нет подтверждения знания и понимания студентом разнообразия культур и их роли в межкультурном взаимодействии | 2 |
| **УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | Оценка |
| В материалах научно-исследовательской работы представлены четкие, логичные приоритеты собственной исследовательской деятельности студента и сформулированы способы ее совершенствования на основе самооценки, что коррелирует с темой, целью и задачами выпускной квалификационной работы | 5 |
| В материалах научно-исследовательской работы прослеживаются приоритеты исследовательской деятельности студента, которые коррелируют с темой, целью и задачами выпускной квалификационной работы, однако способы её совершенствования не определены | 4 |
| Материалы научно-исследовательской работы позволяют составить представление о содержании собственной исследовательской деятельности студента, однако способы ее совершенствования не коррелируют с темой, целью и задачами выпускной квалификационной работы | 3 |
| В материалах научно-исследовательской работы не представлено приоритетов исследовательской деятельности студента, не содержится информации о выбранных способах её совершенствования | 2 |
| **ОПК-4** Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления |  |
| В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы проявилась сформированная на высоком уровне планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | 5 |
| В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы студент делал попытки самостоятельно планировать собственную научно-исследовательскую работу, отобрал и систематизировал некоторую информацию, необходимую для ее осуществления | 4 |
| В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы студент испытывал значительные трудности в планировании собственной научно-исследовательской работы, отборе и систематизации информации, необходимой для ее осуществления | 3 |
| В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы студент не смог самостоятельно планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | 2 |
| **ПК-4**  Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования |  |
| Содержание материалов научно-исследовательской работы подтверждает высокий уровень сформированности у студента способности самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования | 5 |
| Содержание материалов научно-исследовательской работы подтверждает сформированность у студента на базовом уровне способности самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать некоторые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования | 4 |
| Содержание материалов научно-исследовательской работы показывает, что студент испытывает значительные трудности при необходимости самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования | 3 |
| Содержание материалов научно-исследовательской работы подтверждает неспособность студента самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, невладение информацией об аналитических методах, отсутствие примеров эффективного и грамотного решения поставленных задач исследования | 2 |

**Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации**

|  |  |
| --- | --- |
| **УК-2** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | Оценка |
| В процессе ознакомления с базой практики, документацией, регламентом, правилами, нормативной базой научно-исследовательской работы студентом был выстроен четкий аппарат исследования, грамотно организована предварительная работа по планированию и проектированию выпускной квалификационной работы, что отразилось в высоких результатах выполнения научно-исследовательской работы на завершающем этапе, по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации, подробно отраженных в дневнике и отчете | Отлично |
| В процессе ознакомления с базой практики, документацией, регламентом, правилами, нормативной базой научно-исследовательской работы студент определил большинство элементов аппарата исследования, предложил варианты организации предварительной работы по планированию и проектированию выпускной квалификационной работы, что отразилось в удовлетворительных результатах выполнения научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации), фрагментарно отраженных в дневнике и отчете | Хорошо |
| В процессе ознакомления с базой практики, документацией, регламентом, правилами, нормативной базой научно-исследовательской работы студенту не удалось выстроить четкий аппарат исследования, грамотно организовать предварительную работу по планированию и проектированию выпускной квалификационной работы, что отразилось в низких качественных результатах выполнении научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации), практически не отраженных в дневнике и отчете | Удовлетворительно |
| Студент не ознакомился с документацией, нормативной базой научно-исследовательской работы, что обусловило отсутствие выстроенного аппарата исследования, планирования и проектирования выпускной квалификационной работы, что отразилось в затруднениях при выполнении научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации) и в отсутствии данных в дневнике и отчете | Неудовлетворительно |
| **УК-4** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | Оценка |
| В результате применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, студент организовал академическое и профессиональное взаимодействие (значительный список литературы на иностранных языках, анализ иностранных источников, использование информационно-коммуникационных технологий при подготовке диссертации), что нашло отражение в дневнике и отчете | Отлично |
| В результате применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, студенту удалось включить в список литературы несколько источников на иностранных языках, осуществить анализ нескольких иностранных источников, фрагментарно применить информационно-коммуникационные технологии при подготовке диссертации, что нашло отражение в дневнике и отчете | Хорошо |
| Результаты применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, не существенны, не составляют весомой доли в содержании и методах исследовательской работы студента, практически не имеют отражения в дневнике и отчете | Удовлетворительно |
| В результате применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, студент организовал академическое и профессиональное взаимодействие (значительный список литературы на иностранных языках, анализ иностранных источников, использование информационно-коммуникационных технологий при подготовке диссертации), что нашло отражение в дневнике и отчете | Неудовлетворительно |
| **УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Оценка |
| Знание и понимание разнообразия культур многоаспектно отражено на теоретическом и практическом уровнях выпускной квалификационной работы, результаты представлены в дневнике и отчете | Отлично |
| Знание и понимание разнообразия культур многоаспектно отражено на теоретическом уровне выпускной квалификационной работы, результаты представлены в дневнике и отчете | Хорошо |
| Знание и понимание разнообразия культур нашло отражение на теоретическом уровне выпускной квалификационной работы, однако результаты в дневнике и отчете представлены слабо, фрагментарно | Удовлетворительно |
| В дневнике и отчете нет подтверждения знания и понимания студентом разнообразия культур и их роли в межкультурном взаимодействии | Неудовлетворительно |
| **УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | Оценка |
| В дневнике и отчете представлены четкие, логичные приоритеты собственной исследовательской деятельности студента и сформулированы способы ее совершенствования на основе самооценки, что коррелирует с темой, целью и задачами выпускной квалификационной работы | Отлично |
| В дневнике и отчете прослеживаются приоритеты исследовательской деятельности студента, которые коррелируют с темой, целью и задачами выпускной квалификационной работы, однако способы её совершенствования не определены | Хорошо |
| Материалы дневника и отчета позволяют составить представление о содержании собственной исследовательской деятельности студента, однако способы ее совершенствования не коррелируют с темой, целью и задачами выпускной квалификационной работы | Удовлетворительно |
| В дневнике и отчете не представлено приоритетов исследовательской деятельности студента, не содержится информации о выбранных способах её совершенствования | Неудовлетворительно |
| **ОПК-4** Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления |  |
| В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы проявилась сформированная на высоком уровне планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, что зафиксировано в дневнике и отчете | Отлично |
| В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы студент делал попытки самостоятельно планировать собственную научно-исследовательскую работу, отобрал и систематизировал некоторую информацию, необходимую для ее осуществления, что зафиксировано в дневнике и отчете | Хорошо |
| В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы студент испытывал значительные трудности в планировании собственной научно-исследовательской работы, отборе и систематизации информации, необходимой для ее осуществления, результаты этой деятельности фрагментарно представлены в дневнике и отчете | Удовлетворительно |
| В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы студент не смог самостоятельно планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, что подтверждается содержанием дневника и отчета | Неудовлетворительно |
| **ПК-4**  Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования |  |
| Содержание дневника и отчета подтверждает высокий уровень сформированности у студента способности самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования | Отлично |
| Содержание дневника и отчета подтверждает сформированность у студента на базовом уровне способности самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать некоторые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования | Хорошо |
| Содержание дневника и отчета показывает, что студент испытывает значительные трудности при необходимости самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования | Удовлетворительно |
| Содержание дневника и отчета подтверждает неспособность студента самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, невладение информацией об аналитических методах, отсутствие примеров эффективного и грамотного решения поставленных задач исследования | Неудовлетворительно |

**3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Форма обучения очная**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер недели семестра | Наименование раздела практики | Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности | Количество часов по РУП | Требования к отчетным материалам по практике | | | |
| Форма контроля (п/у) | Вид контрольных мероприятий | Требования к содержанию отчетных материалов | Сроки предоставления отчетных материалов (неделя) |
| 1 неделя  1 сем | Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования | Закрепление навыков работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности | 102 | Запись в отчете, в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (материалы выпускной квалификационной работы, научные публикации), факт проверки руководителем | На каждую текущую, рубежную и промежуточную аттестацию |
| 2-17 неделя  1 сем | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации | Закрепление навыков логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач | 186 | Планы-конспекты в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике |
| 1-17 нед.  2 сем | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации | Закрепление навыков составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач | 144 | План-конспект в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике |
| 1-17 нед.  3 сем | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации | Закрепление навыков логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; навыков использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач | 144  180 | Запись в отчете, в дневнике, в характеристике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике |
| 1-17 нед.  4 сем | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации | Закрепление навыков работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности; опытом проведения научного исследования;  опыта представления к защите результатов научного исследования; навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации | Устный отчет, предоставление письменной отчетной документации | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике соответствия содержания отчета индивидуальному заданию студента |

# Оценочные средства

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (адрес [www.mgik](http://www.mgik).org).

Формой текущей аттестации студента по производственной практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики.

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики являются зачеты и экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов (см. приложения).

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

1. индивидуальное задание на практику;
2. график прохождения практики;
3. дневник о прохождении практики студентом;
4. отчет об итогах прохождения практики;

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

**Структура дневника:**

• титульный лист;

• сведения о базе практики;

• индивидуальное задание на практику;

• график прохождения практики;

• содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики (материалы научно-исследовательской работы, научные публикации);

• отчет о прохождении практики.

Дневник практиканта может также включать материалы педагогического эксперимента (планы-конспекты экспериментальных лекций, семинаров, индивидуальных занятий, разработки занятий, тексты подготовленных контрольно-измерительных мероприятий: тестов, разработки рабочих программ и др.).

Итоговый отчет включает общие сведения о сроках прохождения практики, о различных видах деятельности практиканта и пр.

Магистрант представляет отчет в сброшюрованном виде научному руководителю не позднее, чем за 5 дней до подведения итоговой аттестации магистрантов по результатам практики.

**Темы для подготовки диссертационных материалов, контроля самостоятельной работы, подготовки к зачету и экзамену по результатам научно-исследовательской работы**

1. Сущность понятия «научное исследование» и особенности его интерпретации в различных социально-педагогических условиях.
2. Основные виды, формы, средства, объекты, субъекты научно-исследовательской работы.
3. Проблемы организации и проведения научно-исследовательской работы в современных социально-экономических условиях, в условиях глобализации.
4. Перспективы научно-исследовательской работы в музыкальной педагогике и образовании.
5. Инновации в области научно-исследовательской работы.
6. Методология научно-исследовательской работы.
7. Теория научно-исследовательской работы.
8. Методика научно-исследовательской работы.
9. Практика научно-исследовательской работы.
10. Презентация собственного диссертационного исследования.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Критерии оценивания компетенций на начальном этапе их формирования:**

- глубокие знания в области культурологии, философии, эстетики, литературы, художественного творчества, психологии, педагогики, специальных музыкальных теоретических, исторических, методических и практических дисциплин и курсов с возможностью их комплексного применения для решения учебных и профессиональных задач на научно-исследовательском уровне в области музыкальной культуры, педагогики и образовании;

- готовность и способность к сравнительно-аналитическому изучению литературы, реферированию, резюмированию, выработке собственного взгляда на закономерности, особенности, тенденции, проблемы и перспективы развития музыкально-педагогической науки, а также сферы культуры и искусства.

**Критерии оценивания компетенций на заключительном этапе их формирования:**

- комплексные знания истории, теории и методики научно-исследовательской деятельности в области музыкальной культуры, педагогики искусства и образовании, основных теоретических направлений, методологических концепций, школ, методических систем, понимание логики развития процессов и явлений в области культуры, педагогики и образования, видение основных закономерностей научной разработки проблем, построения образовательных курсов, социально-культурных программ, проектов, их значения для сохранения и развития сферы культуры, образования и науки;

- системный комплекс всесторонне сформированных научно-исследовательских знаний, умений, способностей, свойств и качеств личности, применяемых в научно-аналитической, проектно-организационной, эмпирической экспериментально-педагогической деятельности в области науки, культуры и образования;

- сформированность навыков самостоятельного анализа исторической, культурологической, философско-эстетической, искусствоведческой, научно-методической литературы, составления плана, методических рекомендаций, программ, социально-культурных проектов, оперирования комплексами и отдельными методами и приемами научно-исследовательской работы в области культуры, науки и образования;

- эмпирически-прикладной характер приобретенных научно-исследовательских знаний, умений, навыков, сформированных способностей для успешного освоения ключевых дисциплин учебного плана, написания выпускной квалификационной работы, осуществления инновационной научно-исследовательской работы в рамках профессиональной деятельности.

**Основные требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе**

1. Высокий научно-теоретический уровень разработки проблемы.

2. Актуальность проводимого исследования.

3. Связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с практикой отечественного и зарубежного образования.

4. Наличие элементов самостоятельного научного творчества: самостоятельный характер изложения и обобщения материала; формулировка и обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики менеджмента; качество использованных методик и самостоятельность анализа собранного материала; самостоятельная разработка вербальной модели для анализа выбранного объекта или проблемы; полнота и системность предложений по рассматриваемой проблеме; самостоятельный выбор и обоснование теоретической модели или/и методов количественного анализа, используемых в работе; самостоятельная формулировка выводов по результатам проведенного исследования.

5. Использование оригинальных источников аналитического и статистического характера.

6. Сбалансированное сочетание количественных и качественных методов анализа.

7. Полнота решения поставленных в работе задач.

8. Грамотность, логичность в изложении материала.

9. Выполнение требований к структуре и оформлению диссертации.

Выпускная квалификационная работа выполняется по материалам, собранным магистрантом лично за период обучения и научно-исследовательской практики.

**Оценка «отлично»** присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное оформление работы, содержательность доклада и презентации. Для работ, претендующих на получение оценки «отлично», обязательным условием является наличие 2-х научных публикаций по теме исследования и/или участие диссертанта с докладом в научной или научно-практической конференции, семинаре, круглом столе по проблеме диссертации.

**Оценка «хорошо»** присваивается при соответствии вышеперечисленным критериям, но при наличии в содержании работы и её оформлении небольших недочётов или недостатков в представлении результатов к защите.

**Оценка «удовлетворительно»** присваивается за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы.

**Оценка «неудовлетворительно»** присваивается за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие общий характер, отсутствие наглядного представления работы и ответов на вопросы; отсутствие публикаций. Наличие в работе фрагментов, заимствованных из работ других авторов и не оформленных соответствующими ссылками, также влечет выставление оценки «неудовлетворительно».

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Таблица 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер семестра | Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части) | Вид и содержание контрольного задания | Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи |
| 1 | Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами | Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, проверку выполнения студентами, дневник практики, отчет о прохождении практики | Представление на аттестации отчета в соответствии с требованиями кафедры к структуре, форме и содержанию, с отметками о контроле за выполнением со стороны руководителя практики |
| 1 | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации |
| 2 | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации |
| 3 | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации |
| 4  (+5) | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации |

# Оценка знаний студента

Для оценки учебных достижений обучающихся используется пяти-балльная система, которая основана на единых требованиях к студентам, предполагающих прохождение фиксированного количества мероприятий текущего контроля успеваемости.

Данная система оценки успеваемости студентов базируется на принципах:

-·компетентностного подхода к результатам обучения;

-·индивидуализации обучения;

-·модульности структурирования учебного процесса;

-·вариативности форм контроля и гибкой модели оценивания успеваемости студентов;

-·открытости процедур контроля и результатов оценки текущей успеваемости студентов;

-·единства требований, предъявляемых к работе студентов в ходе освоения программы практики;

- паритетности в профессиональных взаимоотношениях всех участников образовательного процесса.

Система оценивания предназначена для повышения мотивации учебной деятельности студентов, объективности и достоверности оценки уровня их подготовки и является одним из элементов управления учебным процессом в институте. Она позволяет студентам четко понимать механизм оценивания, что исключает конфликтные ситуации, осознавать необходимость систематической и регулярной работы в соответствии с планом-графиком практики; стимулировать саморазвитие и самообразование.

**Промежуточная аттестация** (зачеты, экзамен) проводится в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию.

**Промежуточный контроль подготовки выпускной квалификационной работы**

Промежуточная аттестация работы по выполнению выпускной квалификационной работы осуществляется в форме зачета по научно-исследовательской практике, которую магистранты проходят в соответствии с учебным планом.

Структурно выделяются три этапа научно-исследовательской практики.

Результатами первого этапа научно-исследовательской практики является утвержденная тема диссертации и план-график работы по разработке диссертации с указанием основных мероприятий и сроков их реализации. К первой промежуточной аттестации магистрантом должны быть представлены следующие результаты работы по разработке выпускной квалификационной работы: определение цели и задач, объекта и предмета диссертационного исследования, обоснование актуальности выбранной темы и характеристика масштаба изучаемой проблемы; формулировка гипотез исследования и характеристика методического аппарата, который предполагается использовать в процессе разработки диссертации.

Содержанием второго этапа научно-исследовательской практики является обзор литературы по теме диссертационного исследования. Информационной основой являются актуальные научно-исследовательские публикации всероссийского и международного уровня. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь научные монографии и статьи из научных журналов. Материалы сети Интернет, научно-практических изданий деловой и массовой печати используются в качестве вспомогательных источников. Обзор литературных источников, проведенный магистрантом, должен содержать сравнительный анализ основных научно-практических результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области исследования, оценку их применимости в рамках диссертационного исследования. Магистрант должен представить предполагаемый личный вклад автора в разработку темы (систематизация ретроспективного (исторического) опыта, классификация элементов (видов) экономических категорий, уточнение терминологического аппарата, проведение сравнительного анализа моделей, выбор и обоснование критериев, моделирование проблемы, изучение взаимосвязей анализируемых параметров и др.).

Результатом второго этапа научно-исследовательской практики является разработка отчета о результатах изучения основных теоретических положений и моделей по проблематике диссертационного исследования.

Содержанием третьего этапа научно-исследовательской практики является сбор эмпирического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, обработку результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией. Результат практики предоставляется в виде отчета, в котором содержится обоснованный (разработанный, уточненный) магистрантом методический аппарат исследования, обобщенный эмпирический материал, аналитические результаты и решения, полученные при обработке данных в результате использования методического аппараты диссертационного исследования.

Содержанием третьего этапа научно-исследовательской практики является разработка и корректировка глав выпускной квалификационной работы на основе систематизации результатов теоретико-методологического исследования, полученного в период прохождения научно-исследовательской практики в течение всего периода обучения в магистратуре.

Результатом третьего этапа научно-исследовательской практики является подготовка окончательного текста выпускной квалификационной работы.

Контроль прохождения научно-исследовательской практики осуществляет научный руководитель, который предоставляет отзывы о результатах научно-исследовательской работы магистранта в течение семестра на заседаниях кафедры.

Результаты научной работы оформляются в виде отчетов о научно-исследовательской практике. После прохождения научно-исследовательской практики магистранты представляют полный текст диссертации, оформленный в соответствии с требованиями, в печатном и электронном видах.

Структурные элементы отчета о научно-исследовательской практике: титульный лист; анализ результатов работы в семестре: перечень и описание реализованных мероприятий, соответствие проведенной работы индивидуальному плану, анализ возникших отклонений от плана, обсуждение изменений в первоначальном плане, необходимых для успешного продолжения исследования; характеристика полученных научных результатов и перспектив их использования в дальнейшей работе (в соответствии с требованиями к содержанию научно-исследовательской практики в данном семестре); список использованных источников и литературы; приложения.

Отчеты о научно-исследовательской практике оформляются в соответствии с общими правилами оформления выпускной квалификационной работы. Магистрант защищает отчет о научно-исследовательской практике на кафедре. Утвержденная дата защиты отчета сообщается магистранту не позднее чем за две недели. Магистрант предоставляет научному руководителю отчеты о научно-исследовательской практике не позднее, чем за неделю до назначенной даты защиты.

Отчет о научно-исследовательской работе, допущенный к защите научным руководителем и заверенный его подписью, должен быть представлен на кафедру не позднее, чем за два дня до назначенного дня защиты. Отчет должен сопровождаться заявлением об отсутствии в работе плагиата.

Для защиты отчета о научно-исследовательской практике магистранту может быть рекомендовано подготовить мультимедийную презентацию, характеризующую основные результаты работы в течение семестра, продолжительностью не более 5-10 минут.

Результаты научно-исследовательской практики оцениваются в виде дифференцированного зачета. Оценка выставляется комиссией кафедры на основе представленного отчета, выступления и ответов на вопросы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Шкала оценок экзамена (зачета)** | |
| «Отлично» | 5 баллов |
| «Хорошо» | 4 балла |
| «Удовлетворительно» | 3 балла |
| **Оценка «неудовлетворительно» в зачетную книжку не выставляется.** | |
|  | |

|  |
| --- |
|  |

***Приложение № 1***

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московский государственный институт культуры»

Факультет музыкального искусства

Кафедра музыкального образования

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

**на производственную** **практику (научно-исследовательскую работу)**

**Студент:** Бузинова Мария Викторовна, курс 2, группа № 261з

**Направление подготовки:** Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

**Профиль:** Музыкальная педагогика

**Место прохождения практики:** Московский государственный институт культуры

**Срок прохождения практики:** с «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_\_ г.

Срок сдачи отчета: \_\_\_ \_\_\_\_\_ 202\_\_\_ г.

**Цель производственной** **практики:** формирование высокой профессиональной компетентности в области научно-исследовательской деятельности, в том числе – в области музыкального искусства и в музыкально-педагогической сфере; достижение всесторонней готовности к новаторской научно-исследовательской деятельности в области культуры, подготовка материалов для написания выпускной квалификационной работы.

**Задачи практики:** становление целостной культуры личности магистра, широкого научно-методологического кругозора, формирование научно-исследовательского и теоретико-методического мастерства в области музыкальной культуры и образования, совершенствование и расширение ключевых профессиональных компетенций в вопросах исследовательской деятельности в области культуры и образования, в том числе в музыкальном искусстве и музыкальной науке; достижение теоретической и практической готовности к осуществлению инновационной научно-исследовательской деятельности в области культуры, музыкального искусства и образования на высоком современном уровне с учетом тенденций, требований и потребностей в науке, методике и практике; сбор, анализ, обработка и апробация материалов, формирующих основное содержание выпускной квалификационной работы.

**Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:**

– знакомство с базой практики: администрацией, педагогическим коллективом; прохождение инструктажа по технике безопасности;

- формирование методологического аппарата исследования;

– изучение учебно-методической и программной документации, технических средств обучения, технологий и материальной базы образовательного процесса;

– наблюдение за проведением занятий педагогом;

– анализ уроков, обсуждение планов-конспектов, проработка отдельных методических элементов, моделирование занятия;

– проведение зачетного урока, его обсуждение.

**Планируемые результаты практики:**

– сформированные у обучающегося умения и навыки по разработке музыкальных занятий, составлению и оформлению отчетной документации;

– освоенные студентом принципы методически грамотного планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

– публичная защита выводов и отчета по практике.

Рассмотрено на заседании кафедры музыкального образования (протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_\_г., №\_\_\_).

Задание принято к исполнению: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 202\_\_\_г.***Приложение № 2***

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московский государственный институт культуры»

Факультет музыкального искусства  
Кафедра музыкального образования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | УТВЕРЖДАЮ  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. | |

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)**

**проведения производственной практики (научно-исследовательская работа)**

Ф.И.О. студента *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,* курс \_\_\_\_\_, группа № \_\_\_\_\_\_\_\_

**Направление подготовки:** Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

**Профиль:** Музыкальная педагогика

Наименование профильной организации (базы практики):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)*

Сроки прохождения практики: с «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_по «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от МГИК:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*И.О. Фамилия, должность*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы**  **практики** | **Наименование работ** | **Срок**  **исполнения** | **Отметка**  **о**  **выполнении** |
| 1 | Организацион-но-подготовительный этап | 1. Организационное собрание (конференция) для разъяснения руководителем практики от вуза целей и задач практики, сроках и порядке ее прохождения, порядке оформления отчетной документации и формах аттестации студентов. 2. Выдача индивидуальных заданий студентам на практику. Ознакомление с программой практики, ее содержанием, методикой выполнения заданий практики. | До начала практики |  |
| 1. Вводный инструктаж представителя профильной организации для студентов по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности. | В первый день практики |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |

Рассмотрено на заседании кафедры музыкального образования ФМИ МГИК

(протокол от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г., № \_\_\_)

***Приложение № 3***

**СТРУКТУРА ОТЧЕТА о прохождении ПРАКТИКИ**

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ)

Выполнила: студентка группы 07261-З

Смит Елена Дмитриевна

Направление подготовки:

«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профиль: «Музыкальная педагогика»

Квалификация (степень): магистр

Руководитель практики:

кандидат педагогических наук, доцент

Егорова Ирина Петровна

Химки – 202\_

Содержание

1. Сведения о базе практики……..…………………………………………..4
2. План-график практики…………………………………………………..6
3. Дневник

Материалы выпускной квалификационной работы………………………..7

Статья…………….…………………………………………………………..11

1. Отчёт по практике …………………………………. ………………….16

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДНЕВНИК

СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТ

Смит Елены Дмитриевны

2 курс, гр. 07261- З

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство,

профиль «Музыкальная педагогика»

Магистр

(квалификация (степень))

Московский государственный институт культуры,

кафедра музыкального образования

(название базы практики)

Егорова Ирина Петровна

(руководитель практики)

**СВЕДЕНИЯ О БАЗЕ ПРАКТИКИ**

Кафедра музыкального образования, организованная в 1991 году, является структурным подразделением факультета музыкального искусства Московского государственного института культуры.

Создание данной кафедры – это акт большой практической и стратегической значимости, так как в системе вузов культуры появилось новое направление – подготовка специалистов с ориентацией на работу с детьми и подростками в области музыкального обучения и воспитания.

У истоков организации кафедры стояли настоящие энтузиасты, педагоги-музыканты – профессионалы высочайшего класса, известные деятели музыкальной культуры: заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор В.И. Закутский (первый заведующий кафедры, возглавлявший ее в течение 20 лет); заслуженный деятель искусств РФ, доктор педагогических наук, профессор П.А. Черватюк; заслуженные деятели искусств РФ, профессора Ю.М. Уланов и Т.Г. Смирнов, профессор В.И. Володин. Позже к ним присоединились: заслуженный деятель искусств РФ, доктор педагогических наук, профессор Е.И. Максимов; заслуженный работник культуры РФ, профессор Т.В. Закутская; заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор Е.Р. Ильина; Почетный работник высшего профессионального образования РФ, доктор педагогических наук, профессор Л.С. Майковская; заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, профессор М.М. Мусаев; лауреаты международных конкурсов, доценты И.В. Брежнева, С.Г. Костюк, С.А. Филатов, кандидат педагогических наук, доцент В.С. Корина; заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник общего образования РФ, доктор культурологии, профессор В.А. Есаков (заведующий кафедры с 2011 г. по 2015 г.); кандидаты педагогических наук, доценты, лауреаты международных конкурсов О.Г. Ланщикова и Р.В. Сладкопевец и др.

В настоящее время на кафедре сложился высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав, объединяющий, 3 докторов наук, 6 кандидатов наук, 7 профессоров, 7 доцентов; 3 преподавателя удостоены почетного звания «Заслуженный работник культуры РФ», 1 преподаватель – звания «Заслуженный деятель искусств РФ»; 1 преподаватель – звания «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»; 1 преподаватель – звания Почетный работник общего образования РФ; 1 преподаватель – звания «Заслуженный деятель искусств Республики Дагестан; 12 преподавателей являются лауреатами международных конкурсов.

Кафедра является выпускающей и за годы своего существования вела подготовку специалистов по различным специальностям и направлениям подготовки: направлению подготовки «Художественное образование», профилю «Музыкальное искусство» (квалификация «бакалавр музыкального искусства)»; по специальности 070300 «Музыкальное образование» (квалификация «учитель музыки»); по направлению подготовки «Педагогическое образование», профилю «Музыка» (квалификация «бакалавр педагогического образования»).

В настоящее время на кафедре ведется подготовка бакалавров по направлению «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профилю «Музыкальная педагогика» (квалификация «преподаватель»), профилю «Менеджмент музыкального искусства», а также магистров по направлению подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профилю «Музыкальная педагогика» (квалификация «магистр»).

На кафедре ведется обучение аспирантов и соискателей по двум научным специальностям – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка) и 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. За последние 15 лет на кафедре были подготовлены и успешно защищены 47 кандидатских и одна докторская диссертация.

Ежегодно на базе кафедры проводятся международные научно-практические конференции, выпускаются научные сборники.

Профессорско-преподавательский состав активно сотрудничает с коллегами из различных отечественных и зарубежных вузов, в том числе США, Республики Корея, Чехии, Германии, Китая, Алжира, Украины, Молдовы, Республики Беларусь, Казахстана, Болгарии, Японии и др.

Помимо активной научно-исследовательской деятельности, преподавателями кафедры постоянно проводятся мастер-классы как в России, так и за рубежом.

Ежегодно преподавателями и студентами кафедры проводятся в среднем около 40-50 концертов. Среди студентов и выпускников кафедры немало лауреатов международных, всероссийских, региональных фестивалей и конкурсов.

На кафедре, с момента ее организации, создан Камерный хор, первым художественным руководителем и дирижером которого был заслуженный работник культуры РФ, профессор В.И. Володин. С 2007 г. коллектив возглавляет (как художественный руководитель и дирижер) заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, профессор М.М. Мусаев.

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Трудо-емкость | Вид работы | Отметка о выполнении |
| 1. | 03.01. | 1 ак.ч. | Прохождение инструктажа по технике безопасности |  |
| 2. | 03.01. | 1 ак.ч. | Контент-анализ литературы |  |
| 3. | 03.01. | 2 ак.ч. | Формирование материалов ВКР по 1 параграфу 2 главы |  |
| 4. | 05.02. | 2 ак.ч. | Сдача отчетной документации по практике |  |

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Производственная практика проходила на базе кафедры музыкального образования с 18 декабря по 6 февраля 2019г.

Практика началась с ознакомления с материально-технической базой кафедры и методическим обеспечением учебного процесса, с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научной работы на кафедре, ознакомления с нормативными документами планирования учебного процесса (Положения об УМК, ГИА, практике, НИР, УМК по дисциплинам), посещения и анализа лекционных, семинарских и практических занятий. Была проведена работа со специальной научно-методической литературой.

Во время прохождения производственной практики ……

В результате прохождения данного тип практики я достигла высокого уровня сформированности следующих компетенций: …

В процессе прохождения практики мною были в определенной мере решены поставленные задачи: ….